

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

CICLO DE ORIENTACION

PROGRAMA CORRESPONDIENTE AL AÑO 2025

5º AÑO

EJE ORGANIZADOR: LA INFORMACIÓN SENSORIAL / LA PERCEPCIÓN

1. Medios de propagación y difusión musical.
2. La música en el contexto social actual: Medios de comunicación masiva (radio, televisión, videos, etc.).
3. Música de consumo en la sociedad actual.
4. La función de la música y sus mensajes.

EJE ORGANIZADOR: EL LENGUAJE MUSICAL Y SUS CÓDIGOS / LA PRODUCCION

1. Tecnología sonora – Audiovisión.
2. Texturas musicales.
3. Expresión y comunicación musical
4. Imagen sonora: Integración sonido – palabra, imagen en movimiento.

EJE ORGANIZADOR: EL CONTEXTO CULTURAL / EL PRODUCTO ARTÍSTICO CULTURAL

1. Música popular y académica.
2. El autor – el receptor, contexto sociopolítico, económico y cultural.
3. Las manifestaciones musicales y sus ámbitos de producción, difusión y recepción: Rurales, urbanos, religiosos, populares, comerciales, etc.
4. Jazz, blue, tango, música folklórica, rock (diferentes estilos), cuarteto, baladas y otros géneros musicales: Características y análisis.

CRITERIOS DE APROBACIÓN

- Cumplir con la presentación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados durante el transcurso del ciclo lectivo 2025.
- Reconocer los diferentes estilos musicales de cada uno de los períodos estudiados (Edad Media, Barroco, Clásico, Romántico, Siglo XX) y dar cuenta de las características sociopolíticas, económicas y culturales de los mismos. Defensa del trabajo de investigación
- Reconocer estilos musicales de los diferentes períodos de la historia de la música en la cultura occidental.
- Presentar una producción en formato video con escenas de películas/cortos/animaciones musicalizados con obras de un periodo de la historia de la música occidental.
- Reconocer y analizar estructura formal e instrumentación en géneros de música popular.
- Reconocer tipologías del video clip.
- Reconocer diferentes tipos de textura musicales a partir de ejemplos.
- Presentar una versión propia de una canción de algún género de música popular o producción original en los que se desarrollen los tipos de texturas musicales vistos.

BIBLIOGRAFÍA:

- “Cultura musical” – Cánepa
- “Cultura musical” – Roldán
- “Cultura musical” – Bareilles
- “Cultura musical” – Benvenuto
- “¿Qué es la música moderna?” -Palhen
- Enciclopedia Encarta
- Wikipedia
- Páginas web relacionadas con la asignatura
- Apuntes de la materia
- Otras fuentes de información (revistas especializadas, Canta Rock, etc.)